

BERITA RESMI INDIKASI GEOGRAFIS

SERI-A

No 037/E-IG/VI/A/2025

DIUMUMKAN TANGGAL 16 JUNI 2025 - 16 AGUSTUS 2025

PENGUMUMAN BERLANGSUNG SELAMA 2 (DUA) BULAN SESUAI DENGAN KETENTUAN PASAL 14 AYAT (1) UNDANG-UNDANG MEREK NOMOR 20 TAHUN 2016

DITERBITKAN BULAN JUNI 2025

DIREKTORAT MEREK DAN INDIKASI GEOGRAFIS DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL KEMENTERIAN HUKUM REPUBLIK INDONESIA

BERITA RESMI INDIKASI GEOGRAFIS 037/E-IG/VI/A/2025 DIUMUMKAN TGL 16 Juni 2025 - 16 Agustus 2025

| No. | Nomor Permohonan | Tanggal Permohonan | Nomor | Nama Indikasi Geografis |
|-----|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| 1 | E-IG.15.2024.000033 | 19 Agustus 2024 | 037/E-IG/VI/A/2025 | Tenun Bira Bulukumba |

Jakarta, 16 Juni 2025 Tim Kerja Publikasi, Dokumentasi dan Pelayanan Teknis

ANIAH, S.T.

NIP. 197606112006042002

PERMOHONAN PENDAFTARAN INDIKASI GEOGRAFIS

Tanggal Pengajuan : 19 Agustus 2024 Tanggal Penerima : 16 Juni 2025

Data Pemohon

Nama Pemohon : Masyarakat Perlindungan Indikasi Geografis Tenun Bira

Kewarganegaraan : WNI

Negara : Indonesia

Alamat : Desa Bira Kec. Bonto Bahari Kab. Bulukumba

Provinsi : Sulawesi Selatan

Kab/Kota : Kabupaten Bulukumba

Kode Pos : 92571

Data Kuasa/Konsultan

Nama :

Data Indikasi Geografis

Nama Indikasi Geografis : Tenun Bira Bulukumba

Label Indikasi Geografis



Abstrak

Sejak dahulu kawasan Tanjung Bira, Kabupaten Bulukumba, Provinsi Sulawesi Selatan, dikenal sebagai penghasil tenun yang dikenal dengan nama Tenun Bira. Tenun Bira tidak hanya memiliki nilai estetis, akan tetapi mempunyai makna filosofi pada setiap motif tenun yang dihasilkan sesuai dengan nilai budaya masyarakat yang bersangkutan. Tenun masih memiliki fungsi budaya dan sosial di dalam masyarakat, yakni di upacara adat dan status sosial. Para penenun ada yang bekerja secara berkelompok dan ada juga bekerja secara individuBagi mereka yang berkelompok, menggunakan Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM) dalam proses produksi, sementara mereka yang bekerja secara individu masih menggunakan alat tradisional yangdinamakan Tannung Tonrang (gedogan). Seiring perjalanan waktu, bertenun tidak hanya sebagai tuntutanbudaya, namun juga ekonomi. Bahkan para anak perempuan diwajibkan pandai menenun sebelum berumah tangga. Hal ini merupakan budaya turun temurun di Bira, di mana laki-laki mencari nafkah dengan melaut sedangkan para perempuan menenun di rumah. Hal ini salah satunya dipengaruhi oleh kondisi alam di daerah Tanjung Bira yang kurang mendukung mata pencaharian di bidang pertanian. Seiring waktu dengan berkembangnya Tanjung Bira sebagai destinasi wisata unggulan membuat Tenun Bira semakin dikenal sebagai kerajinan tangan tradisional unggulan.

